

# photopos 25

2016.4.29 ~ 2016.5.23

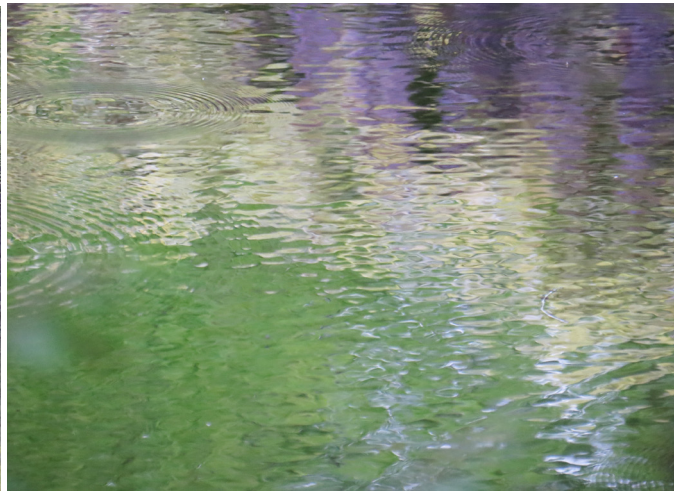
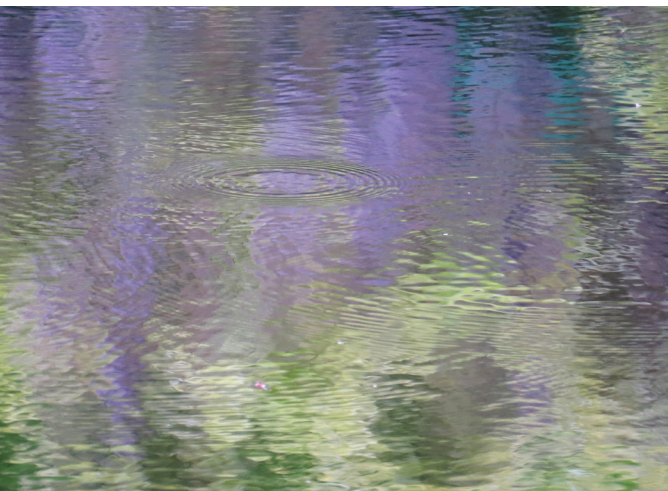
【神秘学ポエジー～風遊戯 第50集】

photo ヴァージョン

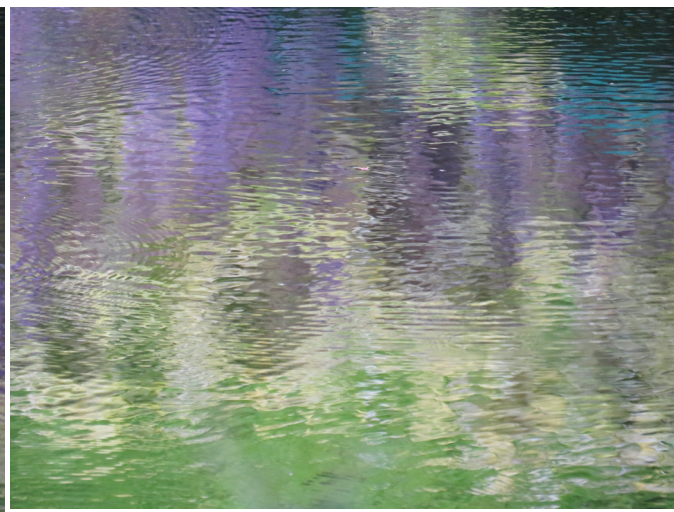
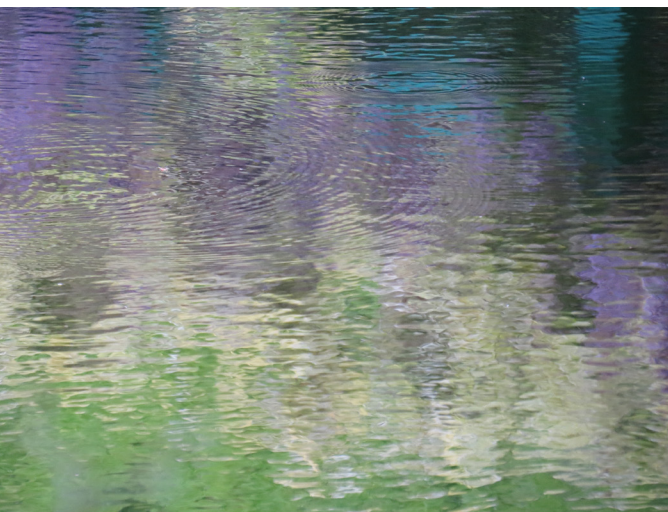
photopos601-625

神秘学遊戯団

photopos-601  
2016.4.29



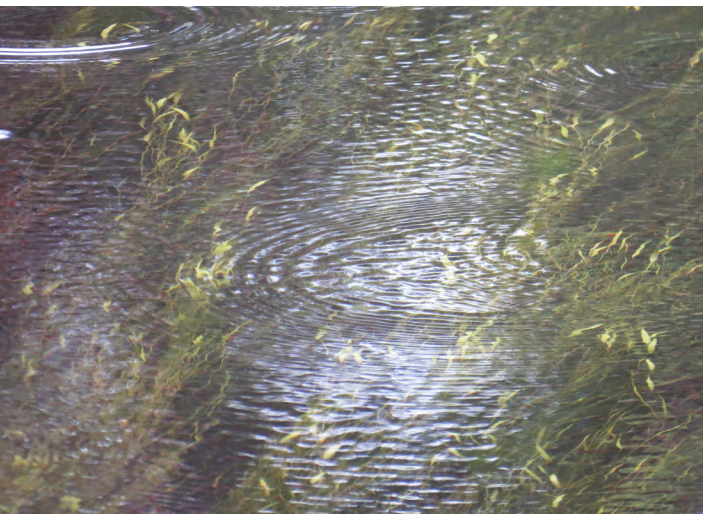
花 色めいてあれ  
心 華やいであれ  
水 移ろいてあれ  
風 軽やかであれ  
我 時めいてあれ



\* 高知県北川村「モネの庭」マルモッタンにて



photopos-602  
2016.4.30



ゆらめきは  
記憶の影絵  
はてなきは  
夢の遠近法

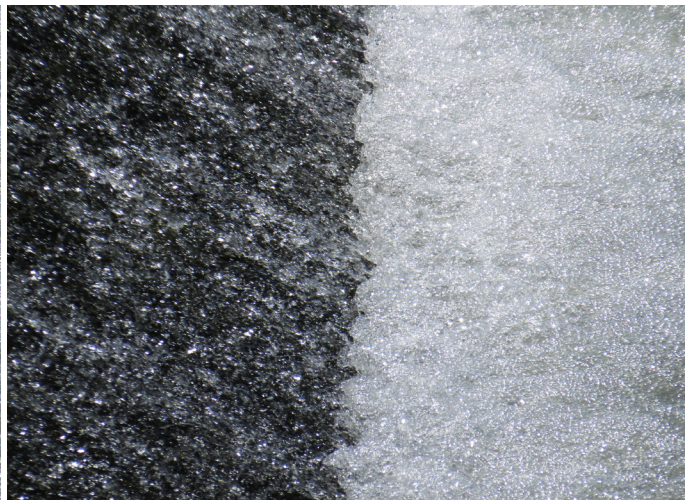
時の間から  
とめどなく  
浮かびくる  
憧れの心よ

ときめきは  
心の波間へ  
きらめきは  
光の彼方へ

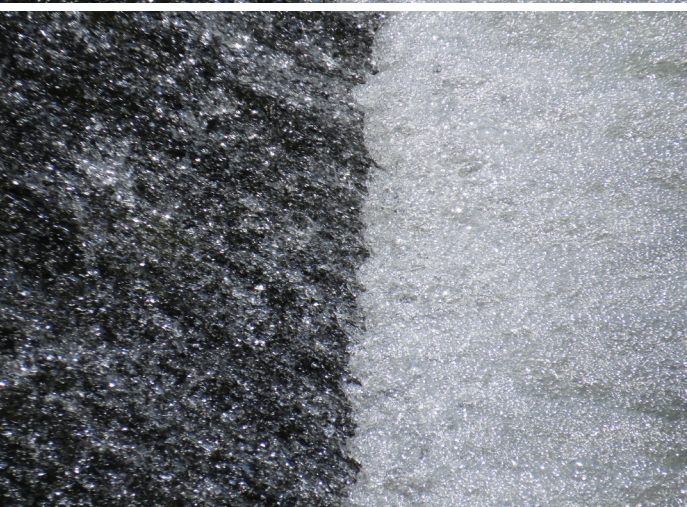
\* 高知県北川村「モネの庭」マルモッタンにて



photopos-603  
2016.5.1



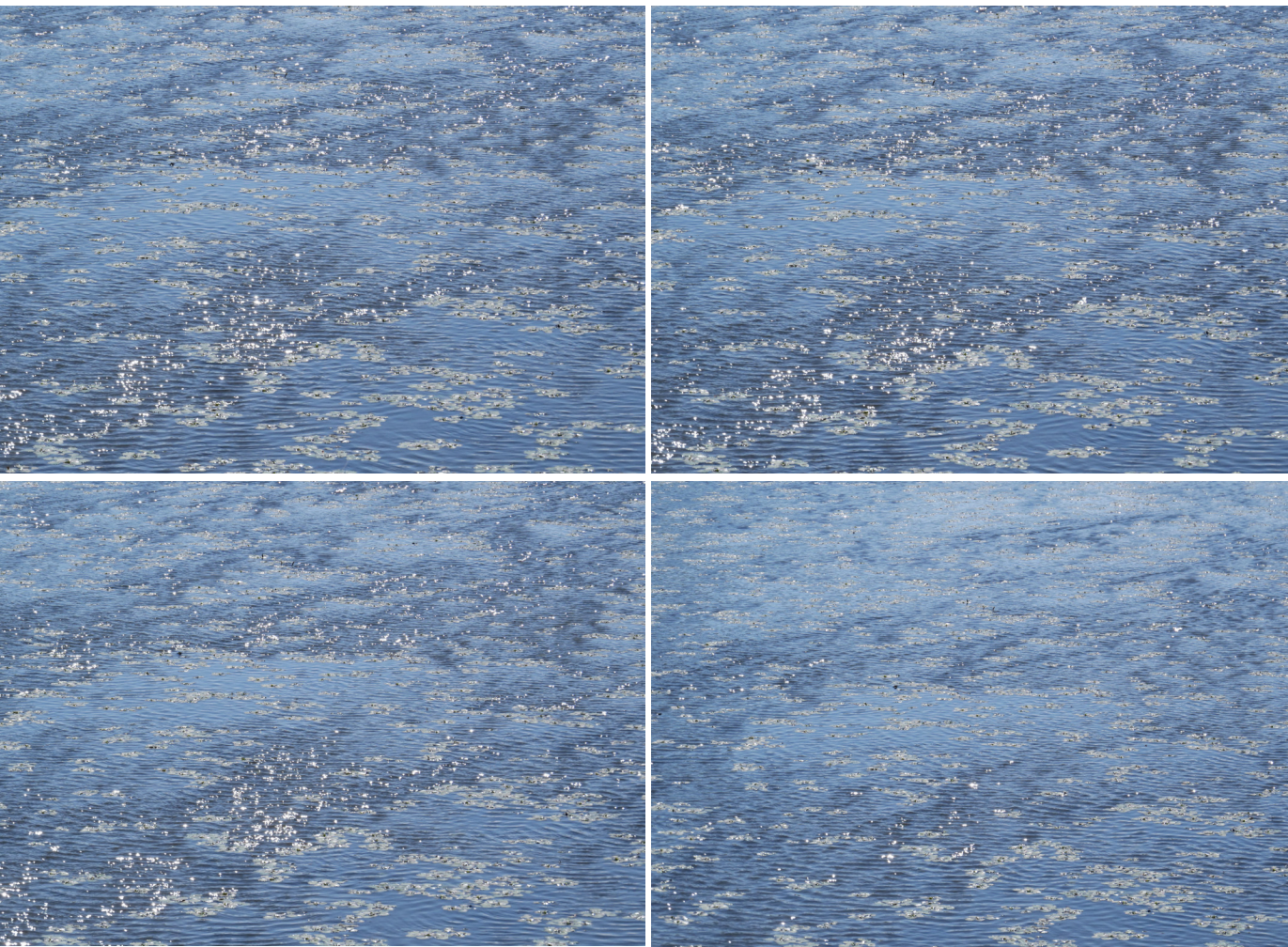
怒りは  
力になる  
苦しみは  
美しさになる  
悲しみは  
慈しみになる



羨みさえ  
天へと向かう羽となる  
妬みさえ  
自らを省みる涙となる  
過ちさえ  
矛盾を超えるむすびとなる

\* 高知県日高村・めだか池にて





秘密は  
秘密ではない

顕わになるものは  
すでにそこにあったのだ

沈黙は  
沈黙ではない

言葉となったとしても  
すべては示されていたのだ

見ることは  
見ることではない

見えなかったものは  
気づかなかっただけなのだ

知ることは  
知ることではない

知らなかったことは  
思い出せなかつただけなのだ

愛することは  
愛することではない

愛さなかったことは  
祈れなかつただけなのだ



photopos-605  
2016.5.3



ゆれているのです  
変わろうとする心  
変わりたくない心

夢みているのです  
はるか昔のわたし  
やがて来るわたし

試しているのです  
限りあるという時  
限りないという時

笑っているのです  
光のときを過ごし  
風とともにゆれて



\* 高知市春野町仁ノ（仁淀川河口近く）にて



photopos-606  
2016.5.4



明日には  
消えてしまう  
私という足跡

消えてしまう日は  
すぐにやってくるだろう  
けれどそれを  
悲しむことはしない



それは  
特別な場所に  
残るのだから  
永遠という場所に

\* 高知県の町（仁淀川上流）にて





見ているのは  
だれだ

見られているのは  
だれだ

視線の  
シーソーゲームは  
滑稽なまでに息苦しい

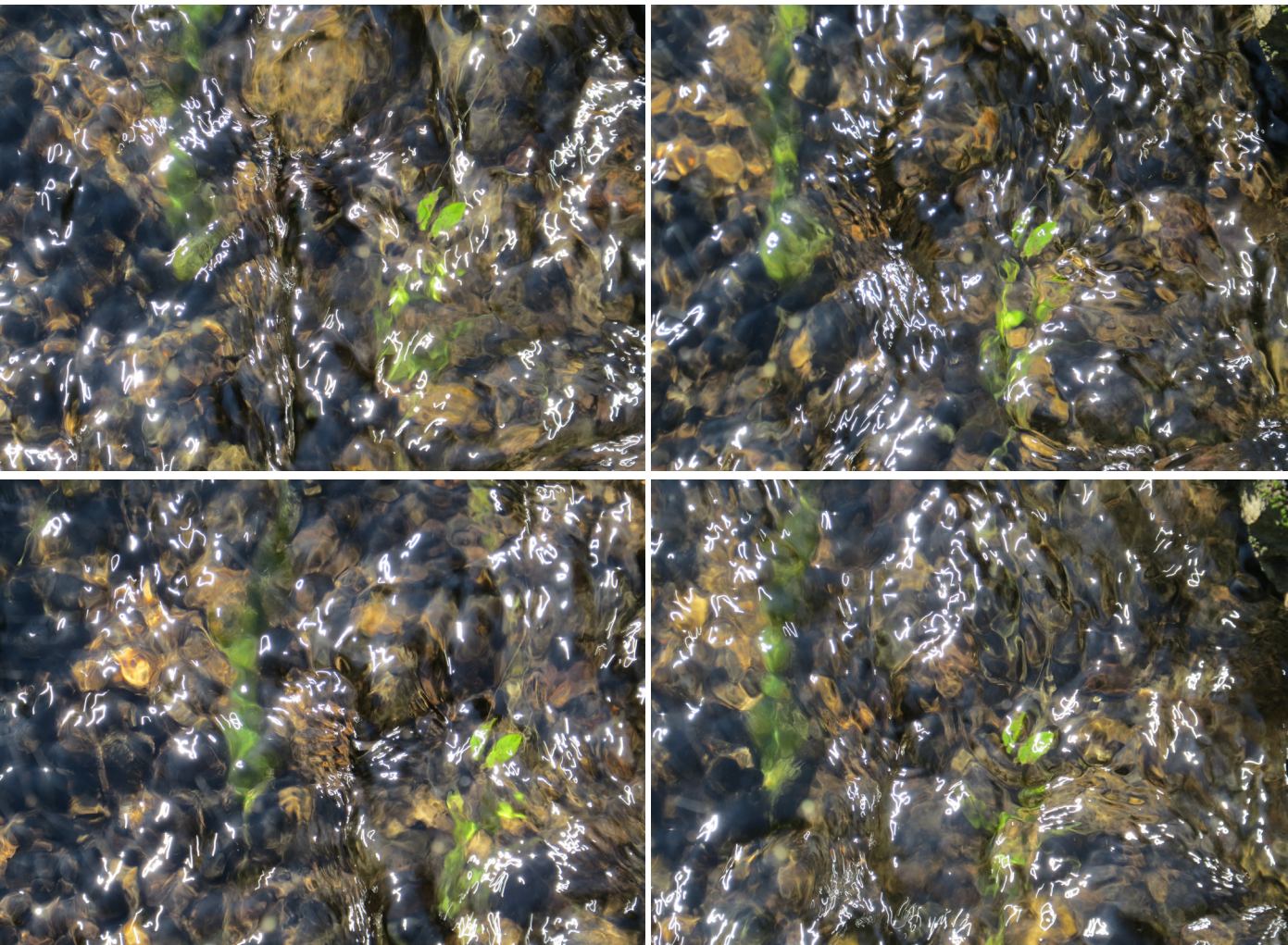
意識の  
回し車は  
いつも堂々巡り

見ているものが  
見られているものと  
むすびあうとき

巖となり  
苔がむし  
やがて消えさえるときまで  
続くのだろうか



photopos-608  
2016.5.6



それは  
水と光の言葉

その言葉を  
読みとるために  
遠い旅はいらない

いま  
ここで  
ともに  
踊り戯れる  
それだけでいい

それは  
天と地の交わす  
秘密の言葉

いま  
ここで  
ともに  
歌えばいいのだ

\* 高知県日高村・めだか池にて



photopos-609  
2016.5.7



風とともに  
水辺を歩く

空が流れるのか  
水が流れるのか

変わりゆくものを  
変わりゆくままに



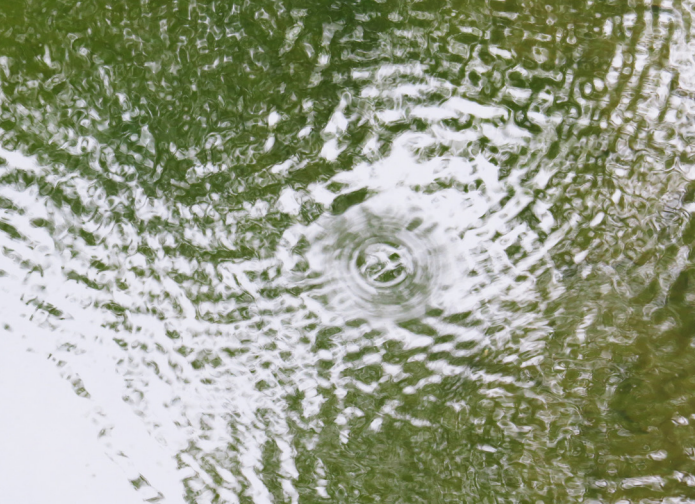
時が流れるのか  
心が流れるのか

風とともに  
口笛ふいて

\* 高知県日高村・めだか池にて



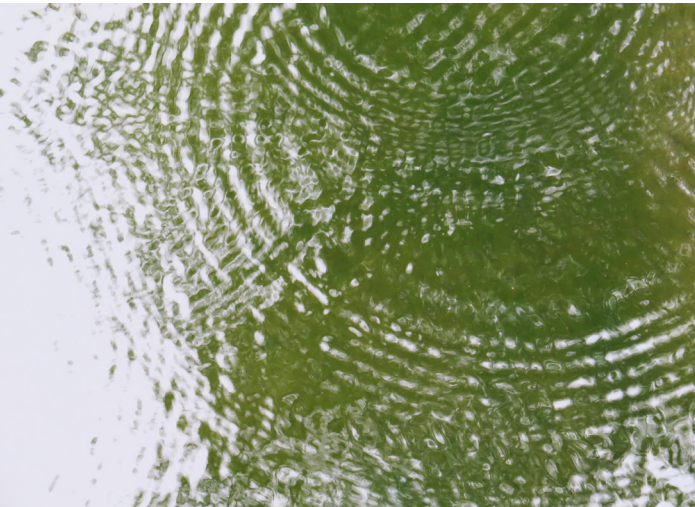
photopos-610  
2016.5.8



ひとつの思い ひろがり  
互いに重なり 新たな思いを生み

ひとつの言葉 ひろがり  
互いに重なり 新たな言葉を生み

ひとつの喜び ひろがり  
互いに重なり 新たな喜びを生み



\* 高知県北川村「モネの庭」マルモッタンにて



photopos-611  
2016.5.9



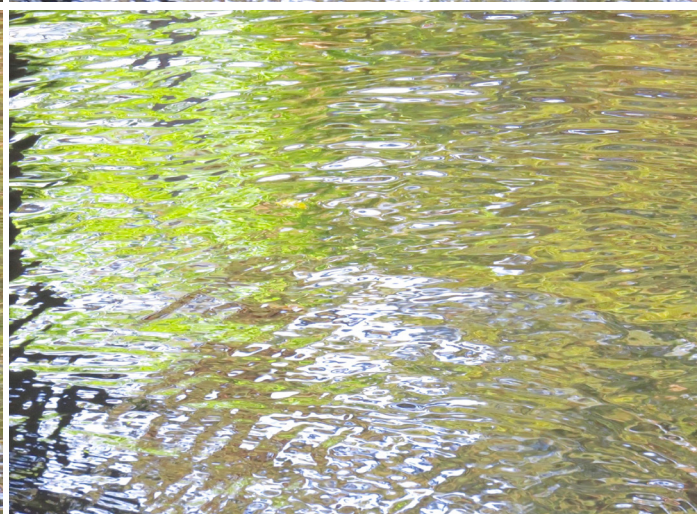
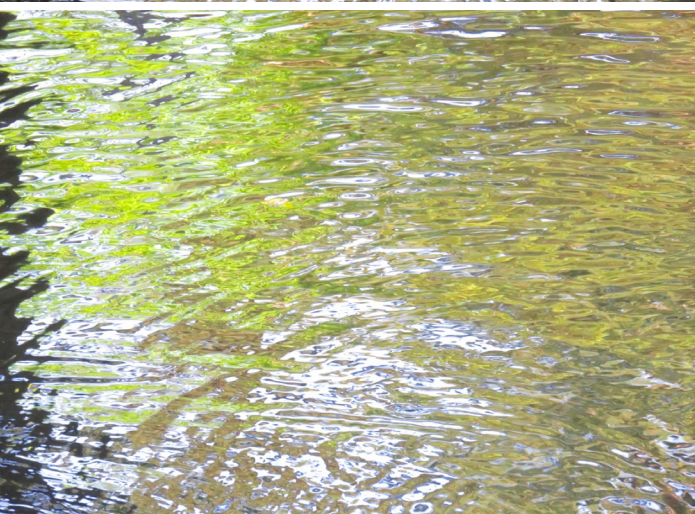
叢雲の  
剣のごとき  
風立ちて  
水面騒ぐ

それと知れず  
訪れるものあり

何者か  
気配して  
光の翅が  
燦爛する

見ているものは  
見えているか

私という  
合わせ鏡の  
無限のなかで



\* 島根県出雲市・出雲大社にて



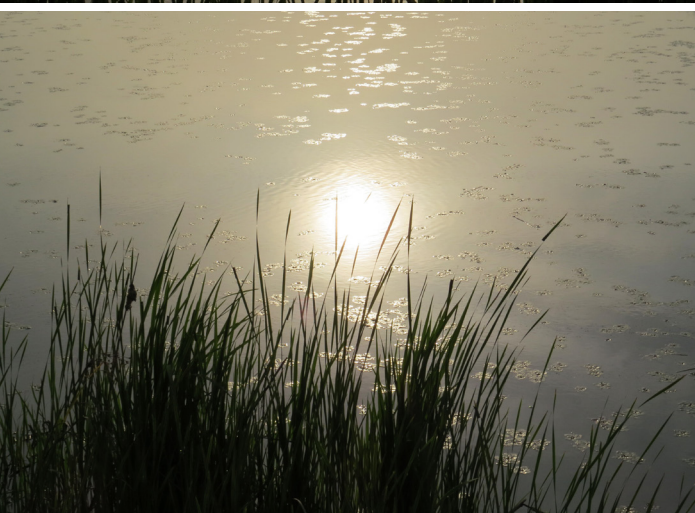
photopos-612  
2016.5.10



夕暮れ時は  
ヤヌスの面

おわりと  
はじまりの  
境に顕れる  
時の魔術

光沈むとき  
内なる光顕れ  
沈黙のうちに  
言葉は訪れる



\* 高知県日高村・めだか池にて





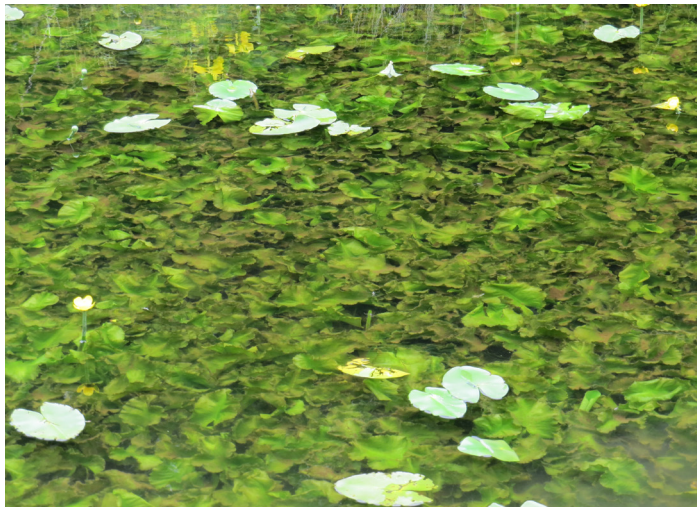
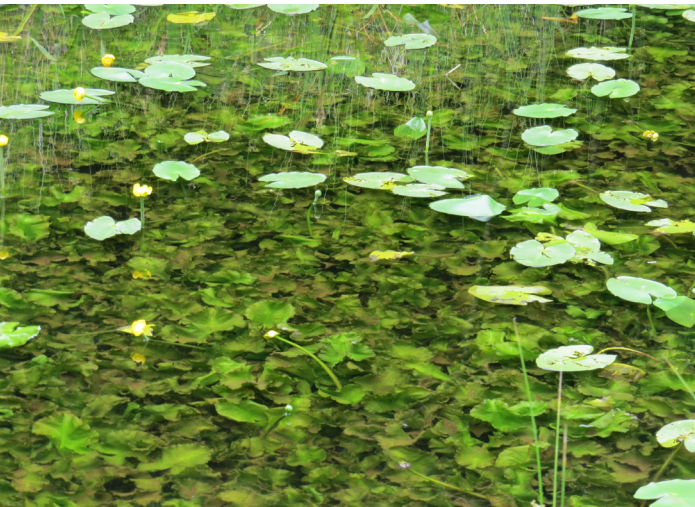
右を向けといわれて  
右を向く者あり  
左を向く者あり  
上を向く者あり  
下を向く者あり  
知らぬふりする者あり



すべての方向を見ながらも  
だれも見ぬほうを  
探すことはできないか  
だれも見ようとしのないものを  
見ることはできないか  
自由へと向かう道の途上で

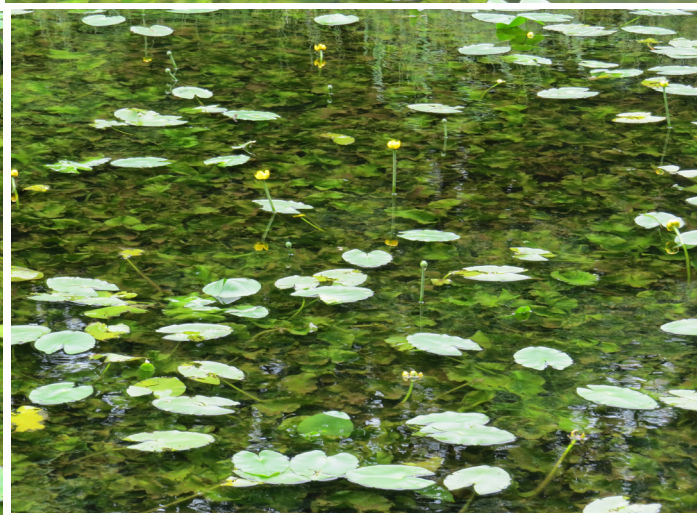
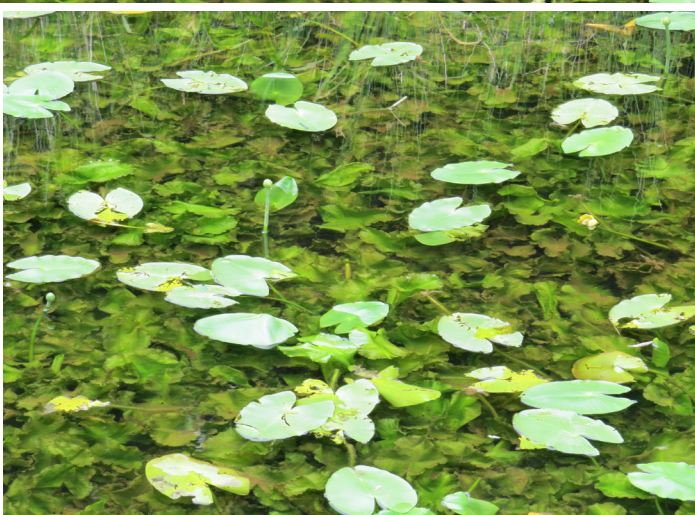


photopos-614  
2016.5.12



泥のなかに  
深く根をもち  
静かに待つ

そうすれば  
たしかに  
育つことができる



根を張り  
茎を伸ばし  
光のほうへ

水とともに  
風にゆれ  
歌いながら

\* 高知県四万十市・トンボ自然公園にて



photopos-615  
2016.5.13



白のなかの白  
闇のなかの闇

水のなかの水  
光のなかの光

にもまして

私のなかの私に  
気づくのはむずかしい

私はいまここで  
何をしているのだろう  
私という深い謎のままに



\* 高知県四万十市・トンボ自然公園にて



photopos-616  
2016.5.14

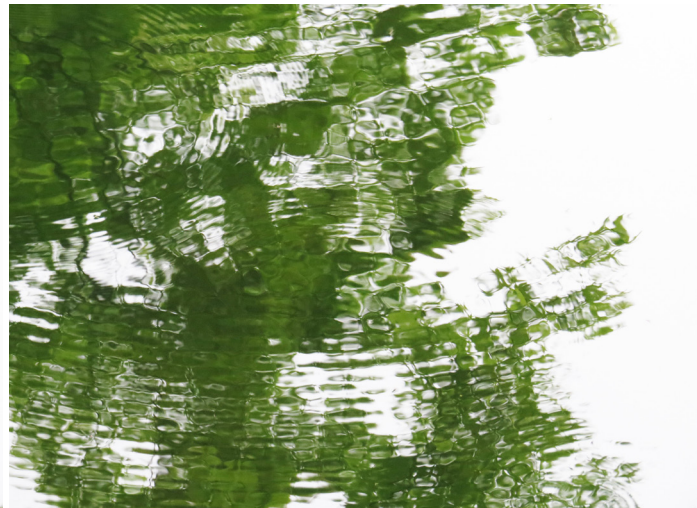
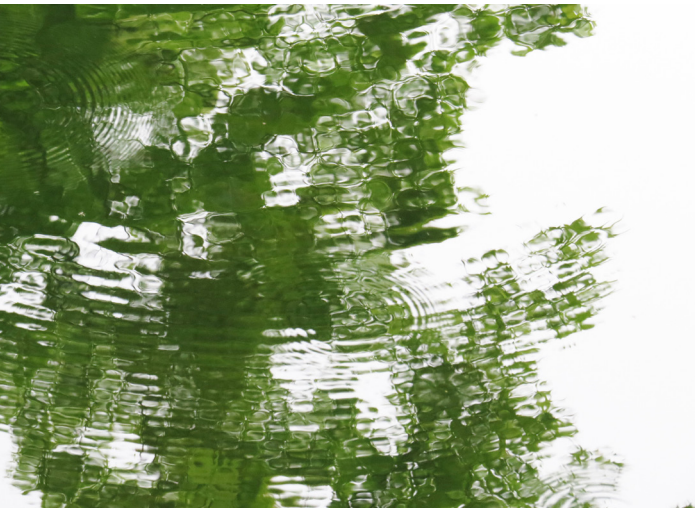


うつし世の  
夢のあわいに  
ゆらめいて  
水のおもての  
悪戯者（いたずらもの）は  
今という  
時の迷路を  
遊ぶ者たち

\* 高知県四万十市・トンボ自然公園にて



photopos-617  
2016.5.15



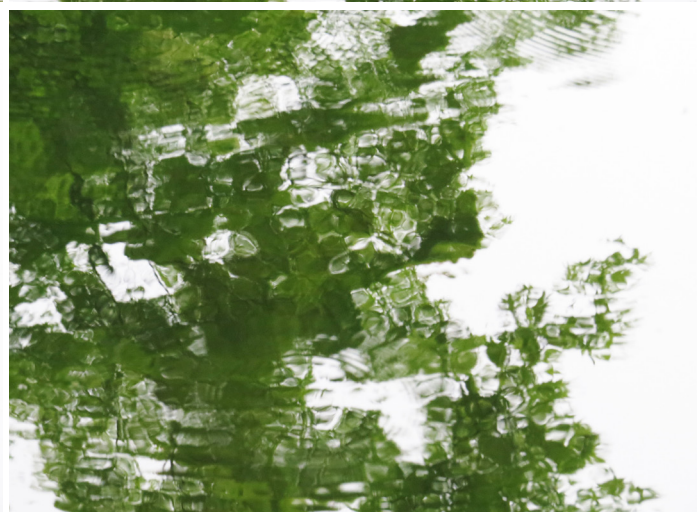
静かにひろがれ  
はるかな思いよ

彼方より訪れる  
懐かしき者の声

過ぎゆくものは  
過ぎゆくままに

たゆたうものは  
たゆたうままに

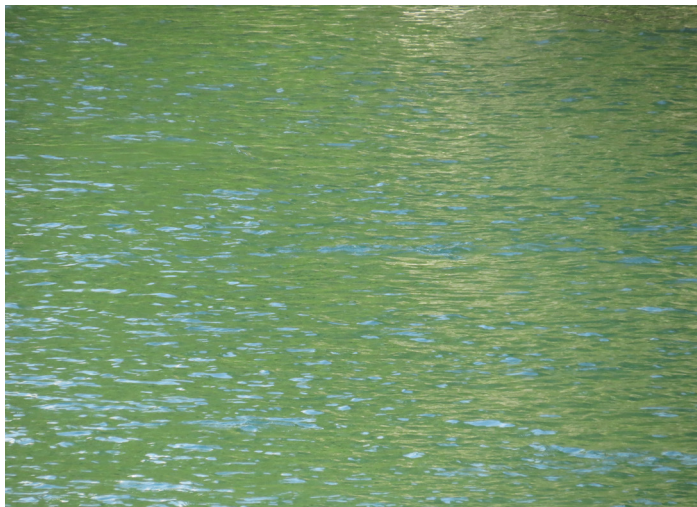
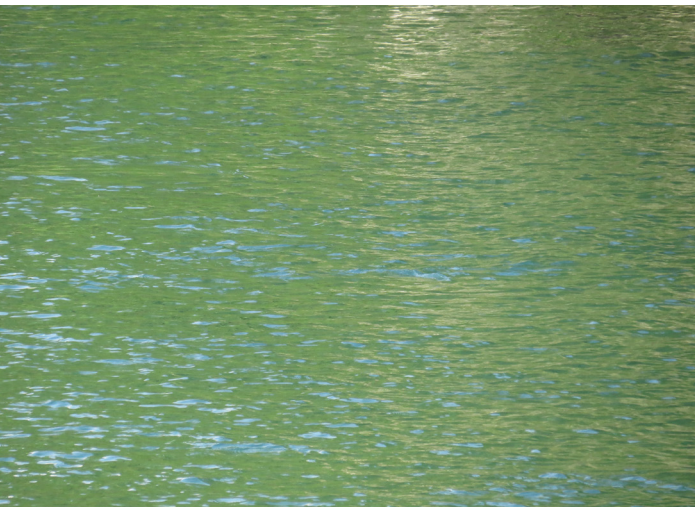
来たるべき時を  
ただ待ちながら



\* 高知県北川村「モネの庭・マルモッタン」にて



photopos-618  
2016.5.16



しないこと  
しないでいること

することは  
世界を小さくしてしまうから

することは  
私を小さくしてしまうから

忘れたものは  
忘れたままに

あらゆる今を  
湛えている水とともに

しないこと  
しないでいること

訪れるものは  
訪れるままに

\*高知県の町（仁淀川上流）にて



photopos-619  
2016.5.17



うつろいを彩る色の  
明日の姿を見せて

変わりゆく音色を奏でる  
明日の心を聴かせて



きまぐれな天使が  
誘惑するように  
時の魔術はゆらゆら  
私を迷わせ続ける

\* 高知県北川村「モネの庭・マルモッタン」にて



photopos-620  
2016.5.18



どうして  
などとは  
聞かないでほしい

それはただ  
そこにあるのだ  
否応なく  
そこにあるのだ

私がただ  
ここにいるように  
否応なく  
私をしているように

時が見守っているのだ  
そう言ってみることも  
できるかもしれない

あるべきかどうか  
そんなことはわからないが  
あるものは  
そこにあるのだ  
否応なく  
そこにあるのだ



\* 高知県南国市・物部川河口にて



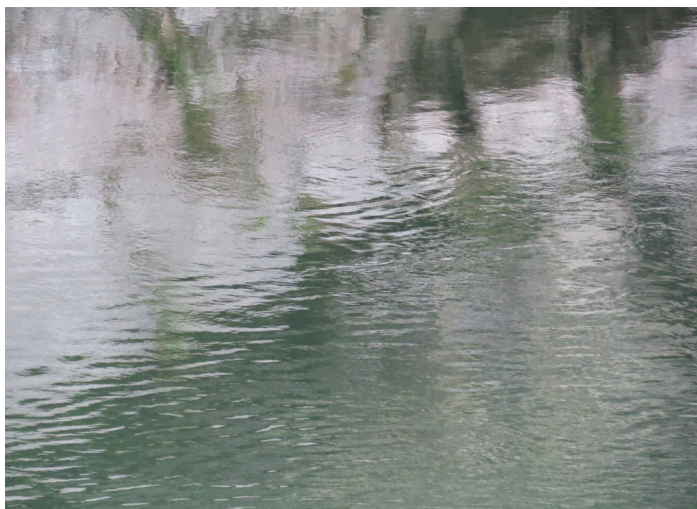


幕は  
開かれるためにあるのか  
隠すためにあるのか  
隠されなければならず  
開かれなければならない

鏡は  
映すためにあるのか  
欺くためにあるのか  
欺かなければならず  
映さなければならない

言葉は  
語るためにあるのか  
沈黙するためにあるのか  
沈黙しなければならず  
語らなければならない

愛は  
ふたりのためにあるのか  
ひとりのためにあるのか  
ひとりでなければならず  
ふたりでなければならない





photopos-622  
2016.5.20



私の羽は  
私をどこへ  
連れてゆくのだろう

私の光は  
私をどこへ  
連れてゆくのだろう

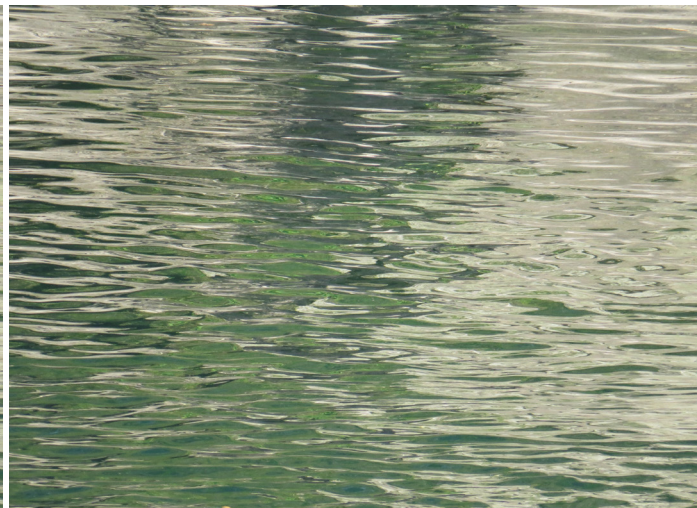
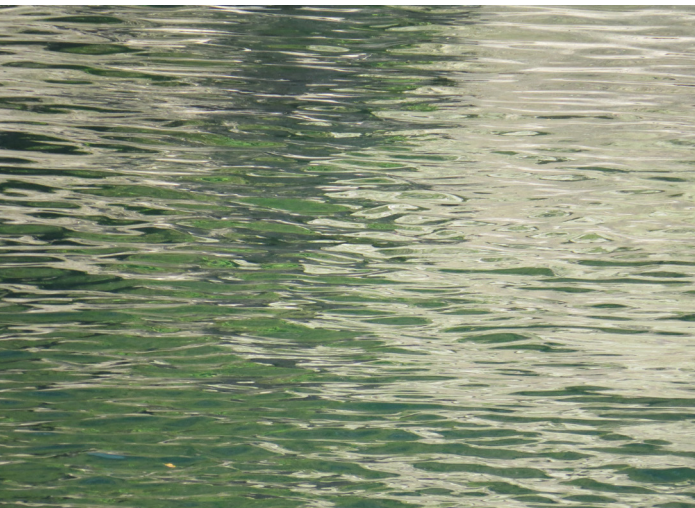


私の心は  
私をどこへ  
連れてゆくのだろう

私の鏡は  
私をどこへ  
連れてゆくのだろう

\* 高知県の町（仁淀川上流）にて





明日のことは見えないけれど  
今日が見えてるわけじゃない  
昨日も見えてたわけじゃない

そんなときも

今日の真実が見つかるならば  
明日の真実も見つかるだろう  
昨日の真実も見つかるだろう



そんなときは

昨日の悲しみ苦しみを超えて  
今日の悲しみ苦しみを超えて  
明日の喜びへ向かえるはずさ



photopos-624  
2016.5.22



流されぬもの  
流されゆくもの

浮かびくるもの  
沈みゆくもの

光を受けるもの  
闇へと逃れるもの

心安らぐもの  
心乱れるもの

すべては明滅しながら  
永遠と無常を演じています



\* 高知県南国市・物部川河口にて



photopos-625  
2016.5.23



ああ心の謎は  
不思議の絵模様を描くよ  
それがなにを描いているか  
読み方を学ぶために  
長い長い時を経るよ



ああ心の門を  
不意に叩くものがあるよ  
なにが訪れたのか  
気づくために  
長い長い時を経るよ

ああ心は流れ  
一時も留まることがないよ  
なにが流れているのかいないの  
か  
無常と永遠を知るために  
長い長い時を経るよ

\* 高知県南国市・物部川河口にて